

# # 古典嘘八百 注意！ この紹介文は 全部大嘘です !!!

光文社古典新訳文庫の10周年フェアの各書目に対して、  
その書目のタイトル・著者名などから連想した「嘘紹介」を  
Twitter 経由で一般のお客様から集めました。

企画・さわや書店フェザン店

- 「故郷／阿Q正伝」訳 藤子不二雄  
アサコ wind&fire @namakerunasako  
「正ちゃん、空から探してくるよ」  
「ダメだよ！」  
バシラア部くんが見つからなくても失格になっちゃう
- 「砂男／クレスペル顧問官」  
TOSH @takashimt  
腐女子漫展、熱風吹きすさぶアラブ系BLの最高傑作がついに登場。同時収録作は19世纪、ウイーン会議を舞台に四人の官僚、エルシント、テーオドール、アマデウス、ホフマンの、たた一度だけの踊る恋模様。本邦初訳。
- 「月と六ペンス」  
祭野 朋巳 @MinoOrp  
在る人は言う「満月ほど美しい丸で、価値の高いモノは無い」その友人は返す  
「ではコロに歪になった1ペンス6枚ある。月と交換できるかね？」そう言われた者は言葉を返す  
「無料で見てるんだがね」
- 「老人と海」  
ばぐ @pa55gu  
やさかに髪の長い老人にもらった巻貝を背負って海に戻っていた。恩返しに現れる使者は誰なのか？老人がある力を授かるためには何をしなければならないのか？  
あのの展開は読んでお楽しみ
- 「市民政府論」  
汐野 葉 @shioko14  
世界最小の島の國「ギリギリ国」の国籍を取得、夢のオリンピック出場を目指す市民ランナー。芸人、政治家へと転身し温暖化による國家水没の危機やマラソンの普及に奮闘するもフルマラソン中に熱中症死。未完の問題作となった
- 「ソクラテスの弁明」  
とり、本屋さんにゆく @ttori810  
全世界で100万回はRTされたという。  
「毒を食らわば皿まで、なんてことを申しますが、あたくしが毒杯をあおったのは単に喉がからかうだったからであります」哲人ソクラテスの高座を弟子プラトンがまとめた口述筆記。
- 「オンディーヌ」  
祭野 朋巳 @MinoOrp  
近くで遠い未来。  
テラフォーミングによって水の惑星となった火星に、「国際観光案内士」を目指す少女が降り立った。
- 「高慢と偏見」  
のびあがり @NobiAgari  
ゾンビのない街で、それでも二人は恋をする。ゾンビなしの恋愛は成立するのか？  
恋愛小説の白眉「高慢と偏見とゾンビ」をもとに、ゾンビの存在しない架空世界を設定することで恋愛の本質を問い合わせる。
- 「ドリアン・グレイの肖像」  
のびあがり @NobiAgari  
『いいじゃないか少しこい。レティクルじゅ手に入らないんだよ』  
恋愛小説の内持ち込み禁止です。他のお客様も迷惑しますから』
- 「闇の奥」  
ばぐ @pa55gu  
『そう言われてもグレイの顔色なんて読めないよ』  
『それも宙ハラになりますよ。最近は厳しいんですから』
- 「変身ノ挿の前で 他2編」  
とり、本屋さんにゆく @ttori810  
およそアクション俳優がどうりべきポーズはインド舞踊にその98パーセントが含まれている。  
残りの2パーセントにあたるメキシカン不条理スタイルも収録した決定版。
- 「八十日間世界一周」  
TOSH @takashimt  
江戸時代中期の謎の国学者「一周（おさま・あまね）」により著された神代の旅を描く偽書  
「八十日間世界（やそひはざまのよのさかい）。しかし、その存在そのものが巧妙に仕組まれたフイクションだった。歴史学会を搖るがした魔作騒動を追うソノフクション。
- 「アリア王」  
（匿名希望）  
アントン君はしかお&しかこ夫妻の子。1999年に誕生しました。
- 「罪と罰」  
（匿名希望）  
国広富之・松崎しげるのダブル主演が人気を博した『噂の刑事ミヒマツ』の原作として名高い。。。
- 「ジェイン・エア」  
（匿名希望）  
本屋さんにゆく @ttori810  
今日から空気を吸った人は当社に支払い義務が生じます。小賢しい小学生の戯言が、末期資本主義の危機状況か。世界通貨採用後の混迷する世界経済を予言した傑作。
- 「初恋」  
（匿名希望）  
祭野 朋巳 @MinoOrp  
その日もまた平凡な一日のはずだった。「やだ…また来てる」  
女は数日前から続く出来事に戸惑いを隠せなかった。
- 「デビュー作『HAPPY END ものがたり』をはじめ、りん漫画スクール投稿から「ときめきトクナイト」に至るまでをネームや構想メモなど豊富な資料とともに収録し、トewartゲーネが解説。お電話ありがとうございます。再配達受付センターです」
- 「永遠平和のために」  
NINJA 提督 @dee\_und\_Sophia  
苦むした墓石に刻まれた「永遠なる平和を」の文字。それは「安らかに眠れ」という意味であったが、その願いも空しく死者たちは毎夜、墓から出てプロッケン山へと登る。死者たちが何を突き動かすのか？  
哲学的ホラー小説のはしりであり、最高傑作である。
- 「フランケンシュタイン」  
（匿名希望）  
祭野 朋巳 @MinoOrp  
苦むした墓石に刻まれた「永遠なる平和を」の文字。それは「安らかに眠れ」という意味であったが、その願いも空しく死者たちは毎夜、墓から出てプロッケン山へと登る。死者たちが何を突き動かすのか？  
哲学的ホラー小説のはしりであり、最高傑作である。
- 「リヤ王」  
マエリサ @maesorisra  
車のスペックを生かすのは、エンジンや車体だけではない、足回りのセッティングも大切だ。
- 「マクベス」  
（匿名希望）  
祭野 朋巳 @MinoOrp  
東大在学中・長身のイケメン山口はそのスペックをフルに活かしこの世の春を謳歌していた。
- 「戦慄の改悪」  
TOSH @takashimt  
その思いを伝えるために。その手にはたまく紅白の旗を見よ！
- 「アンシュタイン・タンジェントを採用。次は僕の番だったはずだ！」  
（匿名希望）  
祭野 朋巳 @MinoOrp  
明日、また明日、また明日と、池ちゃんは小さざみな足りて一日一歩歩みついには、レキシコンの最後の一瞬にたどり着く。昨年惜しまれつつ活動を終えたしきしが残したベスト版「レキシコン」からヒントを得た巨匠が時空を超えて紡ぎあげた傑作。
- 「ブークが丘の妖精パック」  
TOSH @takashimt  
「演れる、わたし、パックを演れる！」
- 「恐ろしい子」  
北島さん  
「紫のバラ」
- 「すばらしい新世界」  
（匿名希望）  
藤子不二雄 A @mutugorou8  
ある日起きて部屋から出ようとすると、ドアを開けた先が女子高に繋がっていた。
- 「猫とともに去りぬ」  
睦五郎（基本的人格の50%は文具愛） @mutugorou8  
ある日起きて部屋から出ようとすると、ドアを開けた先が女子高に繋がっていた。
- 「トム・ソーヤーの冒險」  
（匿名希望）  
祭野 朋巳 @MinoOrp  
ミシシッピ川をいかだでくだっていくと、どこからか聞き慣れない音がする。
- 「クリスマス キャロル」  
（匿名希望）  
祭野 朋巳 @MinoOrp  
年老いた稻垣のもとに一枚のハガキが届いた。
- 「車輪の下」  
（匿名希望）  
祭野 朋巳 @MinoOrp  
宿題がまだ残っていた。とくに歌なくなっていた咽から掠れた声をしぶりだし稻垣は言った。
- 「失われた時を求めて」  
（匿名希望）  
睦五郎（基本的人格の50%は文具愛） @mutugorou8  
すばる舎 @subarusya  
「DOMBURAKO…？」見るとすぐそばを大きな桃がぱっくりと口を開けて流れていくではないか。「あなたとの答えもそろそろ出ましたでしょうか？」
- 「トムは思わずその桃の中に身を投じた。日米合作アニメ。」
- 「ロマンスの神様、この人でどうしようか？」
- 「ロマンスの神様、この人でどうしようか？」
- 「1ドルの価値 / 賢者の贈り物 他21編」  
（匿名希望）  
睦五郎（基本的人格の50%は文具愛） @mutugorou8  
ハーバードMBA首席卒業、新進気鋭の経済学者が紛ぐ珠玉のエッセイ集。経営者からサラリーマンまで全てのビジネスマンたちに贈る本書は、「相手を喜ばせる」というビジネスの本堂をわざわざに再発見させてくれる。
- 「赤と黒」  
睦五郎（基本的人格の50%は文具愛） @mutugorou8  
ハーバードMBA首席卒業、新進気鋭の経済学者が紛ぐ珠玉のエッセイ集。経営者からサラリーマンまで全てのビジネスマンたちに贈る本書は、「相手を喜ばせる」というビジネスの本堂をわざわざに再発見させてくれる。